



TYNDARIS AGORÀ PHILOSOPHICA

DALLA FORMAZIONE AL FESTIVAL

DELLA FILOSOFIA E DELLA CULTURA CLASSICA

PER UNA CITTADINANZA CONSAPEVOLE

Premessa

TYNDARIS AGORÀ PHILOSOPHICA – Festival della filosofia e della cultura classica per una cittadinanza consapevole dopo le tre annualità portate avanti dal Liceo “Vittorio Emanuele III” di Patti (Me) e dalla Società Filosofica Italiana, **si propone**, con la collaborazione dell’Università degli Studi di Messina e del Centro Studi della filosofia della complessità *New Agorà* di Patti, dell’Assessorato alla Cultura della Città di Patti, di modificare l’assetto organizzativo originario per favorire una migliore fruibilità dell’evento. Le attività saranno rivolte agli studenti dei vari istituti vicini e lontani, alla cittadinanza del territorio di Patti e delle città dell’area tirrenico-nebroidea, adeguatamente rappresentate dalle varie associazioni che sono state parte integrante dell’organizzazione del festival oltre che portavoce degli interessi degli *stakeolder*. Si ritiene che l’esperienza debba incidere maggiormente sull’iter formativo e l’Orientamento e pertanto dopo la fase di formazione (seminari in presenza e on line) che si svolgeranno nei mesi di febbraio-marzo 2025, condotti con la consulenza della SFI, le scuole saranno chiamate a realizzare attività di approfondimento in linea con il proprio curriculum, al fine di promuovere l’educazione alla cittadinanza, l’orientamento verso il mondo dello studio accademico e del lavoro, le competenze argomentative ed espressive dei propri studenti. Gli studenti, sulla base della formazione ricevuta, sono chiamati a realizzare un prodotto finale, che potrà avere la forma del saggio

argomentativo o del prodotto multimediale, che sarà valutato da apposita commissione composta da docenti universitari e docenti delle scuole superiori.

Pertanto, gli studenti, singolarmente o per gruppi, avranno la possibilità di dare forma alle proprie riflessioni, facendo esperienza di forme di produzione e comunicazione previste dal mondo universitario. L'iter formativo-orientativo si concluderà a maggio 2025, entro lo stesso anno scolastico così da ottimizzare la continuità educativa da parte di docenti e alunni. L'appuntamento con le tre giornate del festival rimane invece a settembre 2025, con l'inizio del nuovo anno scolastico e la nuova composizione delle classi.

Studenti e studentesse continueranno a essere sempre i protagonisti del percorso, la rete delle scuole coinvolte, con il Liceo "V. Emanuele III" di Patti quale istituto capofila, continuerà a fungere da asse trainante delle giornate del Festival, la SFI continuerà a costituire il partner scientifico dell'intero progetto, l'Università degli Studi di Messina svolgerà un ruolo di primo piano per i processi di Orientamento; un peso maggiore avranno le Associazioni, i centri studio di ricerca a livello locale, e gli EE. LL. che contribuiranno sul piano logistico e organizzativo affinché la crescita della sfida educativa del progetto *Tyndaris Agorà Philosophica* abbia una ricaduta anche sul territorio.

Finalità

Il progetto *Tyndaris Agorà Philosophica*, con la sua storia, e la sua nuova scansione temporale, si conferma quale evento formativo e culturale destinato ai giovani studenti e ai loro insegnanti, aperto alla società civile e al mondo dell'associazionismo e del volontariato, promotore dell'incontro tra generazioni diverse attraverso esperienze partecipate di dialogo e proposte culturali diversificate da considerare sia come occasione di crescita sia come formazione *in fieri*. Si propone, inoltre, durante i tre giorni di settembre quale evento di promozione culturale e turistica attraverso la scoperta del territorio e delle sue bellezze paesaggistico/monumentali.

Tema di questa quarta edizione è: **PAIDEIA**.

Fasi di svolgimento

Nel corso dell'anno scolastico 2024-2025 la Società Filosofica Italiana curerà l'organizzazione di seminari di approfondimento, in presenza o da remoto, con

studiosi ed esperti del panorama siciliano e italiano volti ad approfondire il lessico filosofico e il ruolo della *Paideia* nel mondo antico e contemporaneo.

Il percorso didattico-formativo seguirà la metodologia della ricerca-azione e vuole essere inclusivo e completamente *student centred*: ogni soggetto coinvolto avrà infatti la possibilità di valorizzare i propri interessi e le proprie inclinazioni, di esprimere se stesso in forma originale e personale, attraverso il dibattito, il dialogo, la scrittura e/o la recitazione di testi. L'impatto emozionale dei vari eventi finali sarà il motore dell'integrazione e dell'interazione tra gli studenti.

Il percorso prenderà il via **lunedì 3 febbraio 2025** alle ore 9.00 con un incontro della durata di 4 ore che si terrà presso la prestigiosa Aula Magna dell'Università degli Studi di Messina, e che potrà essere seguito anche online nel caso le adesioni superassero la capienza dell'Aula stessa. Seguiranno ulteriori tre incontri da remoto della durata di 2 ore ciascuno, con frequenza quindicinale.

La partecipazione ai seminari e alle attività proposte comprenderà anche azioni di orientamento mirate a far sì che gli studenti possano conoscere meglio le proprie inclinazioni e i corsi di studio di alcuni indirizzi universitari. L'Università degli Studi di Messina siglerà apposita convenzione con le scuole partecipanti.

A conclusione dell'iter formativo gli studenti dovranno presentare un prodotto originale, scritto o multimediale, frutto di lavoro individuale o di piccolo gruppo (massimo 3 studenti). I prodotti migliori saranno discussi durante un incontro che si svolgerà presso l'Università di Messina **lunedì 26 Maggio 2025**.

Il Festival vero e proprio si svolgerà nei giorni 26 – 27 – 28 Settembre 2025 e si articolerà in diverse sessioni rivolte a un vasto pubblico di studenti, dottorandi, docenti, operatori educativi e culturali, professionisti, cittadinanza "attiva". Sono infatti previste collaborazioni con le numerose associazioni presenti sul territorio oltre che con varie università italiane.

Modalità di svolgimento delle attività laboratoriali e prodotti finali

Le attività laboratoriali (laboratorio storico-filosofico, di cultura classica, di cittadinanza) saranno a carico delle scuole partecipanti che, dopo la fase di formazione, sceglieranno possibili percorsi di approfondimento in linea con il proprio curriculum, con quello di educazione alla cittadinanza e con il tema del

Festival, in vista della realizzazione del prodotto finale che dovrà potenziare il lavoro di studio e di approfondimento, la creatività e l'espressività degli studenti coinvolti, ed esaltare lo spirito di partecipazione, di confronto e di inclusione.

I prodotti finali, nella forma individuale o di piccolo gruppo, saranno valutati da apposita commissione predisposta dall'Università degli Studi di Messina e dalla Società Filosofica Italiana, e dovranno avere la forma di: a) **saggio argomentativo** (*paper*) di max 15.000 battute spazi inclusi o b) **prodotto multimediale** di max 4 minuti, corredato da breve relazione scritta (max 2.000 battute spazi inclusi). Saranno ammessi alla presentazione e discussione durante la giornata del **26 maggio 2025 i primi cinque lavori per ognuna delle due categorie.**

Attestati e riconoscimento dei crediti

Alle scuole e agli studenti partecipanti sarà rilasciato l'attestato di partecipazione, spendibile per il computo dei crediti scolastici e/o per le attività di PCTO, di educazione alla cittadinanza e di orientamento.

La partecipazione all'intero progetto prevede infatti:

- 10 ore di formazione in presenza e a distanza per le classi partecipanti a cura della Società Filosofica Italiana;
- 16 ore di attività curricolari/laboratoriali per l'elaborazione del prodotto finale;
- 4 ore per la partecipazione/discussione prodotti finali nella giornata del 26 maggio 2025;
- Da 5 a 10 ore per la partecipazione alle giornate del Festival (Settembre 2025).

Sarà possibile certificare ulteriori ore sulla base di apposite convenzioni eventualmente siglate con l'Università di Messina o con la Società Filosofica Italiana.

Attività previste per il Festival del 26-27-28 settembre 2025

Il Festival si articolerà in più momenti che prevedono diverse esperienze filosofiche e forme di comunicazione, dal *debate* alla *lectio magistralis*, dal caffè filosofico alla performance musicale, dalla tavola rotonda alla rappresentazione

teatrale, alle attività laboratoriali di pratiche filosofiche rivolte a studenti e adulti. Tutte le attività si svolgeranno nei principali siti di interesse storico e paesaggistico del Comune di Patti, e dei comuni vicini noti per le caratteristiche paesaggistiche e storiche di grande rilievo. Il centro motore delle giornate sarà il parco archeologico di Tindari con il suo *Gymnasium* e il suo teatro antico.

Nelle giornate del festival sarà possibile anche accogliere forme di creatività degli studenti di carattere artistico-musicale o teatrale, finalizzati a promuovere l'inclusione scolastica. Nel caso di mini rappresentazione teatrale o prodotto cinematografico, o performance artistico-musicale che si vorrà portare in scena durante le giornate del Festival, la durata massima concessa sarà di 20 minuti; sarà inoltre necessario inviare una breve descrizione dell'attività corredata da scheda tecnica con le specifiche necessarie per la sua realizzazione.

Una sessione specifica di approfondimento sarà dedicata alle ***pratiche filosofiche per l'infanzia e l'adolescenza*** con il coinvolgimento degli Istituti Comprensivi. Un'esperienza anche questa che permetterà ai giovanissimi di dialogare, di riflettere sulle parole e di esprimersi attraverso attività ludico-creative altamente socializzanti in spazi all'aperto e a contatto con la natura.

Uno spazio espositivo sarà riservato all'Università di Messina per la divulgazione della propria offerta formativa ai fini del potenziamento dell'Orientamento scolastico.

Termini di presentazione delle istanze di partecipazione

La domanda di partecipazione al progetto formativo **Tyndaris Agorà Philosophica** dovrà essere inviata, secondo il modello allegato, al Liceo Vittorio Emanuele III all'indirizzo mepc060006@pec.istruzione.it entro **le ore 12.00 del 15 gennaio 2025**.

I prodotti finali nella forma del *paper* e del prodotto multimediale dovranno pervenire via e-mail al seguente indirizzo rfaraone@unime.it entro **le ore 12.00 del 30 Aprile 2025**.

Per la partecipazione alle giornate del festival del 26-27-28 settembre 2025 andrà comunicata **entro il 31 Agosto 2025**, secondo apposita scheda, scrivendo a centrostudidellacomplessitapatti@gmail.com.

Patti, 12 Dicembre 2024

Firmato

Il Dirigente della scuola capofila

Prof.ssa Marinella Lollo

Il Presidente della
Società Filosofica Italiana
Prof. Emidio Spinelli

