

Arte e Immagine nella Scuola Secondaria di I grado

Disegno e Storia dell'Arte negli Istituti di Istruzione Secondariadi II grado

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ PRATICHE SUPPLEMENTARI

La commissione predispone per ogni indicatore alcuni descrittori ai quali viene assegnato un diverso peso stabilito dalla Commissione stessa, tenuto conto del carico previsto dal D.M. 95/2016. Il punteggio riportato per ogni indicatore è contrassegnato con una crocetta nella apposita colonna riferita all'elaborato scelto dal candidato.

DATA..... CODICE CANDIDATO

CRITERI	cod	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	ELABORATO
Qualità di presentazione degli elaborati	A.1	L'elaborato presenta chiarezza espositiva, ricco e appropriato linguaggio grafico	3	
	A.2	L'elaborato presenta adeguata esposizione con una corretta rappresentazione	2	
	A.3	L'elaborato presenta una esposizione con linguaggio grafico non adeguato	0	
Relazione scritto Grafica e ricadute didattiche	B.1	Esposizione ampiamente congruente alle indicazioni all'richiesta della traccia supportata da concetti teorici e grafici pertinenti esemp. contestualizzati	4	
	B.2	Esposizione nell'insieme rispondente alle indicazioni e alle richieste della traccia supportata da contenuti ed esemp. grafici pertinenti	3	
	B.3	Trattazione non pienamente rispondente alle indicazioni della traccia con contenuti ed esemp. grafici non pienamente pertinenti	2	
	B.4	Trattazione disorganica con orientazione confusa rispetto alle indicazioni della traccia	1	
	B.5	Trattazione priva di elementi in riferimento alle richieste della traccia	0	
Conoscenza della Tecnica	C.1	L'elaborato presenta conoscenze tecniche congrue e approfondite, suffragate da sagrafica adeguata alla figurazione scelta.	3	
	C.2	L'elaborato presenta conoscenze tecniche sostanzialmente esaurienti non sempre adeguate alla resa grafica della figurazione scelta.	2	
	C.3	L'elaborato presenta conoscenze tecniche semplici	1	
	C.4	L'elaborato presenta conoscenze tecniche superficiali o frammentarie	0	
Originalità	D.1	L'elaborato evidenzia particolare capacità creativa erielaborazione personale confontecniche comunicative efficaci e processo ideativo originale	1	
	D.2	L'elaborato evidenzia esposizione priva di originalità con elementi ovvietà	0	
TOTALE...../10				

La Commissione esaminatrice:

firma

Presidente, Prof. Giovanni Marino

Commissario, Prof. Francesco Scarsella

Commissario, Prof.ssa Angela Maria Piracchio

Segretario, Prof. Mario Testori